

プロフィール



©Masafumi Tamura

吉岡 知広

チェロ
コーディネーター

仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライブツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガーの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京クアルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。



©Masafumi Tamura

須山 暢大

ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。ソロ・ヴァイオリン、コンサートマスターを務めたCD「CHAMBER MUSIC PLAYERS OF TOKYO in 紀尾井ホール」がレコード芸術の特選盤に選ばれる(オクタヴィア・レコードより好評発売中)。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



©Masafumi Tamura

加藤 直子

ピアノ

仙台市泉区出身。宮城県宮城第一高等学校、洗足学園音楽大学を卒業後、ブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で卒業。同音楽院オーケストラおよび仙台フィルハーモニー管弦楽団とリストのピアノ協奏曲第2番を共演。第61回全東北ピアノコンクール第1位並びに文部科学大臣賞。これまでにピアノを澤田和歌子、庄司美知子、菅野潤、杉本安子、菊地洋子、ヨハン・シュミットの各氏に師事。



©Kosuke Atsumi

坂本 彩

ピアノ

兵庫県出身。東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学及び同大学院修了。これまでに全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、アミグダラ国際ピアノコンクール優勝、仙台国際音楽コンクール、ホセ・イトゥルビ国際コンクール等にて入賞。各地でソリスト、室内楽奏者として活動する他、2020年よりブラームス全曲演奏プロジェクトを開始。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師。



プログラム

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 op.1-1

ピアノ・ソナタ 第17番 二短調「テンペスト」op.31-2

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2

11のバガテル op.119

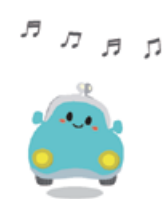


仙台銀行ホール イズミティ21 コンサートシリーズ

Facebook公式ファンクラブ イズミノオトモダチ

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね！”してください。

URL: <https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>



公式 SNS で情報発信中！



各 SNS アカウントはこちら

仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

第12回

仙台銀行ホール イズミティ21 コンサートシリーズ イズミノオト

ベートーヴェン

ハイリゲンシュタット “ノ意思”

チェロ・コーディネーター

吉岡 知広

ヴァイオリン

須山 暢大

ピアノ

坂本 彩

ピアノ

加藤 直子

2025.7.13 日

開演：午後3:00 (開場：午後2:30)

仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール

仙台市地下鉄南北線 泉中央駅北3 出入口よりすぐ

チケットに関するお問い合わせ

仙台市市民文化事業団 総務課

TEL：022-727-1875 (平日 9:30～17:00)

公演に関するお問い合わせ

仙台銀行ホール イズミティ21

TEL：022-375-3101 (9:30～19:30 休館日を除く)

主催 後援 協力

公益財団法人仙台市市民文化事業団 | khb 東日本放送

公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 協賛

日本音楽財団(日本財団助成事業)

企画制作

仙台銀行ホール イズミティ21 | HAL PLANNING

株式会社仙台銀行 | 宝来産業株式会社

【入場料】

全席 3,000 円 (市民文化事業団友の会料金 2,700 円)

指定 ※未就学児はご入場いただけません

一般発売 2025年4月28日(月)

【プレイガイド】

仙台銀行ホール イズミティ21 | 日立システムズホール仙台

藤崎 | ローションチケット (Lコード: 26615)

仙台市市民文化事業団ウェブサイト (<https://ssbj.jp/ticket/>)